

1.- Caille du Japon - variété « sauvage »

NB : La tête reste fort variable en dessin. Il faut être moins sévère que chez la caille des blés.

Coloris du mâle :

Tête : Le dessus est brun foncé avec une ligne blanche ou crème qui commence pratiquement à la mandibule supérieure et qui se prolonge au milieu de la tête jusque la nuque.

Les lignes oculaires commencent aux commissures du bec, se prolongent au dessus de l'œil jusque la nuque. La ligne de tête et les lignes oculaires doivent être régulières et continues. Les joues sont d'un brun noir chocolat.

Bec : corne foncé à noir avec l'âge.

Yeux : bruns à pupilles noires.

Gorge : suivant l'âge, la gorge est grise à brun rouge chocolat et délimitée par une bande blanche plus ou moins nette suivant la saison d'élevage.

La bande peut aussi être de couleur crème avec une bavette noire. Les deux sont admis, si la bavette et le dessin de la gorge sont bien marqués.

Cou : brun clair avec petits traits de couleur crème.

Dos et croupe : d'un brun noir avec dessins bruns formés de petits traits transversaux et un nombre de traits nervurés blancs crémeux qui doivent se prolonger symétriquement jusque la queue. La couleur brune doit être régulière et surtout pas de taches.

Ailes : les rémiges primaires gris foncé avec bord extérieur brun foncé et très peu dessinées sur le bord intérieur. Les rémiges secondaires un peu plus claires que les primaires, avec dessins plus nets. Les couvertures sont d'un gris brun avec dessins nervurés transversaux crémeux et irréguliers.

Poitrine : d'un brun chaud, cependant, un peu plus foncée sous la bande de la gorge, avec des plumes d'un brun noir nervurées verticalement de blanc ou crème.

Le dessin commence à la gorge jusqu'au bas du ventre.

Ventre : gris à blanc sale.

Flancs : brun châtain avec deux ou trois dessins crème nervurés très marqués et de petites taches noires à partir du cou, diminuant d'intensité vers la queue. Les dessins doivent être identiques.

Queue : les couvertures inférieures d'un brun crème, les autres couvertures sont comme le dos.

Pattes et doigts : couleur chair.

Plumage : moelleux, peu abondant ; sous plumage gris foncé, en général.

Défauts : ligne de tête qui ne commence pas à la mandibule supérieure – ligne de tête interrompue – dessin de la gorge pas assez marqué – couleur irrégulière à la tête – couleur irrégulière à la poitrine – dessin du dos asymétrique – dessin des flancs asymétriques –

ongles multicolores ou manquants – dessin de la poitrine pas assez marqué - taches noires sur la poitrine et le ventre (sujet hybride).

Coloris de la femelle :

Tête : couronne brun foncé avec une ligne blanche ou crème qui commence pratiquement à la mandibule supérieure et qui se prolonge au milieu de la tête jusque la nuque. Les lignes oculaires commençant aux commissures du bec, se prolongent au-dessus de l'oeil jusqu'à la nuque. La ligne de tête et les lignes oculaires doivent être régulières et continues.

Bec : brun noir.

Yeux : brun léger à pupilles noires.

Gorge : il manque la couleur chocolat à la gorge et aux joues, mais la gorge doit être néanmoins marquée. La bande de gorge est moins nette.

Dos et ailes : plutôt brun avec des stries sur le dos de couleur blanc ou crème qui doivent se prolonger symétriquement jusque la queue. La couleur brune doit être régulière et surtout pas de taches.

Poitrine : couleur crème avec pointillés brun foncé qui commencent au collier et qui doivent se prolonger d'une manière identique jusqu'au bas-ventre et les flancs. , La poule n'a pas de dessin de flancs.

Tarses, doigts et ongles : de couleur chair allant vers le brun jaunâtre.

Défauts : ligne de tête interrompue ou/et ne commençant pas à la mandibule supérieure - dessin de poitrine pas assez marqué et irrégulier - stries du dos asymétriques et/ou interrompues - ongles multicolores ou manquants.



Face et poitrine du mâle



Dessin de gorge du mâle



Dessin d'ensemble de la femelle

RDCF 2012